

LA FARAONA

DIRECCIÓN: ESTÍBALIZ NÚÑEZ

ESCENARIO.

El escenario mínimo que necesitamos es de 8 metros de ancho por 6 de fondo (8x6m.) Cualquier modificación de estas medidas deberán ser consultadas con la compañía para ser adaptado el espectáculo.

El afore del escenario a la italiana, con tres juegos de patas por lado y tres juegos de bambalinas. Es necesario telón de fondo con abertura por el centro.

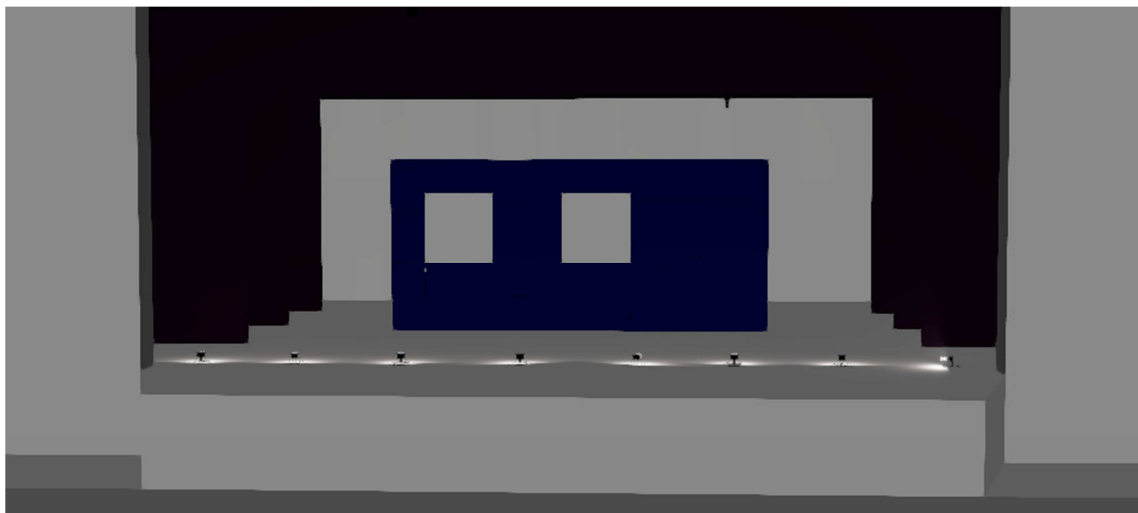
No se usará telón de boca.

Necesidad de acceso rápido a camerinos o, en su defecto, un camerino de cambio rápido en el hombro izquierdo del escenario.

ESCENOGRAFÍA.

Se realizará una implantación de escenografía consistente en varios bastidores unidos. Es necesario poder clavar en suelo o, en su defecto, tener sistemas de pesos para poder asegurar la escenografía.

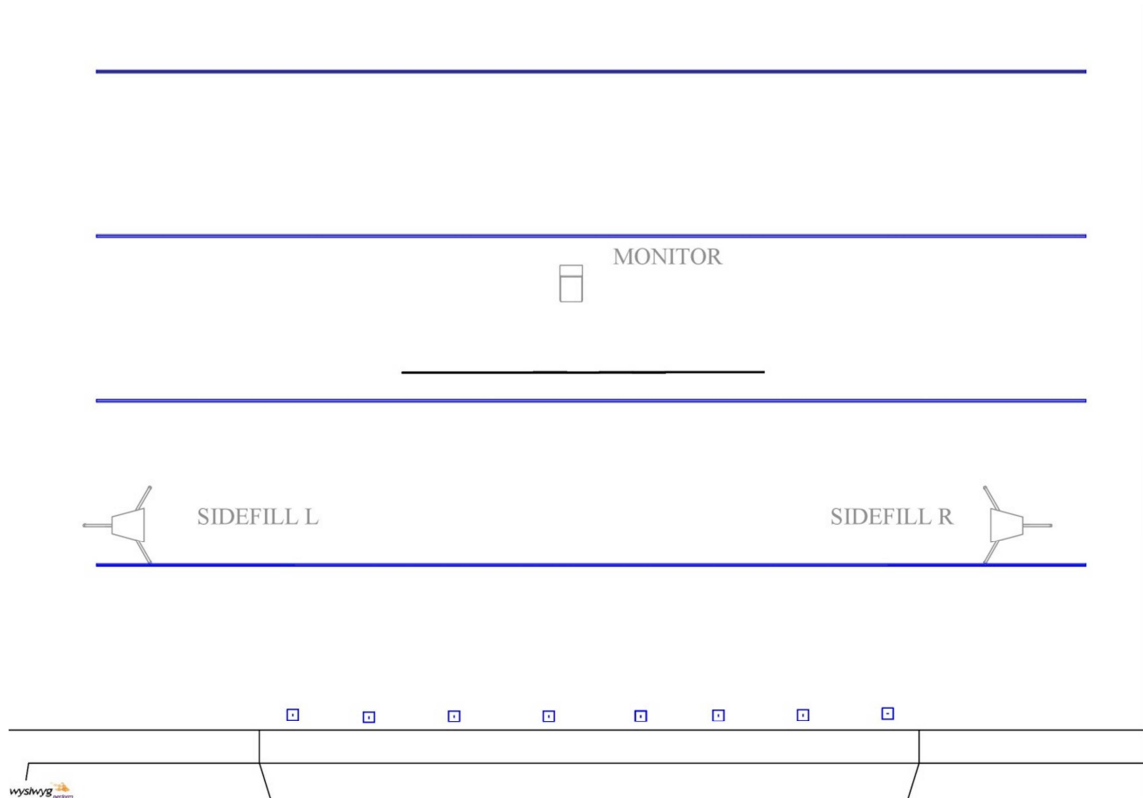
Se adjunta imagen de escenografía.



SONIDO.

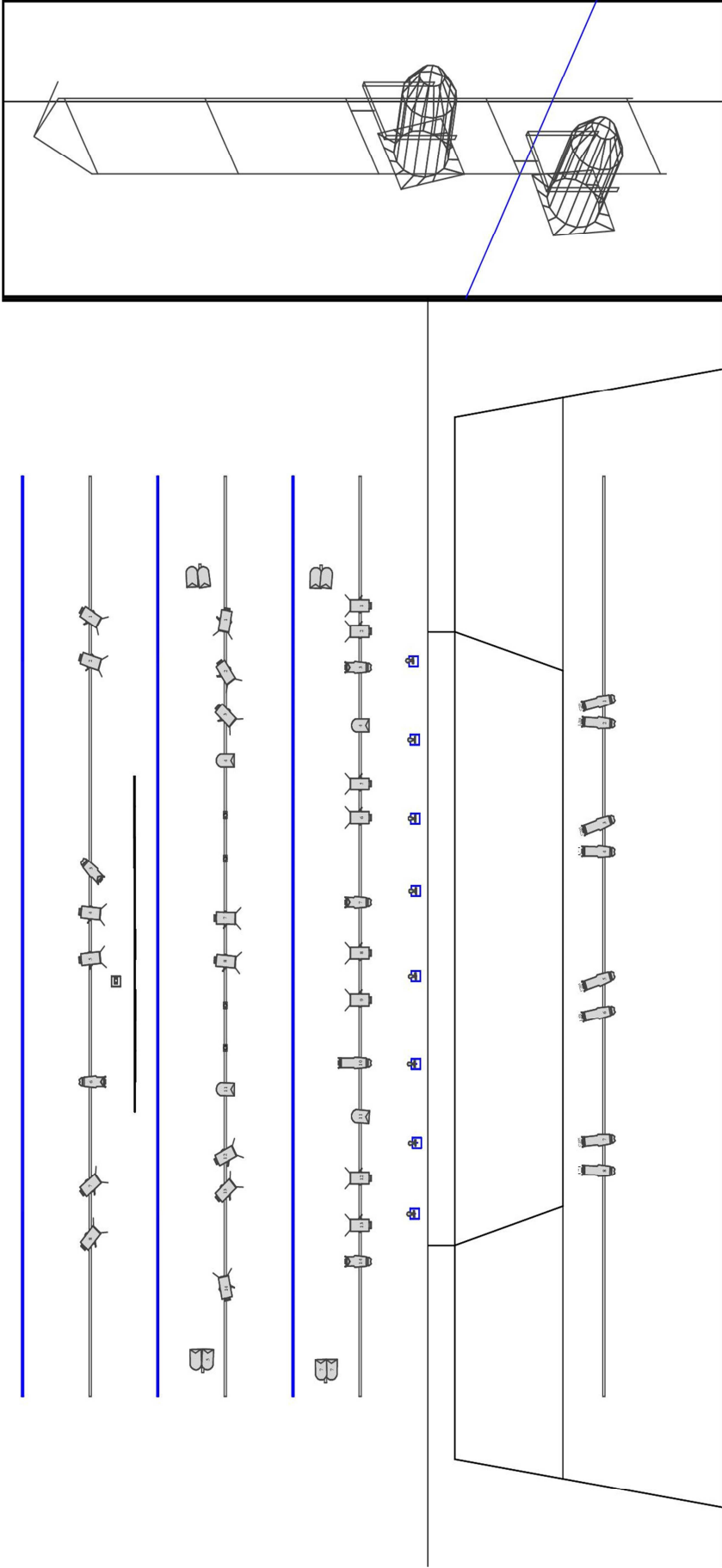
Se usan dos sistemas de microfonía inalámbrica de diadema.

Se necesitan dos monitores laterales 112 y un monitor tipo 110 para el fondo del escenario. En suelo, detrás de la escenografía. Se adjunta plano.



ILUMINACIÓN.

El plano que se presenta tiene representadas en la leyenda los aparatos que se solicitan. Se necesitan libres 4 canales de dimmer en segunda vara, 1 en proscenio y 1 en suelo en la escenografía. Se usarán para conectar unas candilejas y unas guirnaldas que aportan la compañía.



LA FARAONA.			Symbol			Name			Count			Spare			Wattag		
DIRECCIÓN: ESTÍBALIZ NUÑEZ			ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]			ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]			22			1200					
DISEÑO ILUMINACIÓN: SALVA LLORCA			Bulb Strip w/ 1 bulb			Bulb Strip w/ 1 bulb			13			150					
			Source 4 - 15/30 Zoom			Source 4 - 15/30 Zoom			9			750					
			CE Source 4 - 25/50 Zoom			CE Source 4 - 25/50 Zoom			5			750					
			PAR 64			PAR 64			12			1000					

HOSPITALIDAD.

Se necesitará 1 camerino doble con agua corriente y baño.

Se proporcionarán botellas de agua para la compañía, tanto elenco artístico como personal técnico.

MONTAJE.

Tiempo de montaje: 3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Se necesita una zona de carga y descarga con acceso directo al teatro.

Personal solicitado: 1 técnico de iluminación y sonido.

NOTA.

Cualquier modificación sobre condiciones o plano puede ser negociado con oficina de producción de la compañía.